

Le PRINTEMPS

de
Raymond MEDARD

1. Au sortir de l'hiver, l'homme est chaque année le témoin émerveillé du brusque réveil de la nature.
2. La terre revêt sa parure la plus belle, la plus riche en couleurs.
3. La vie bouillonne, déborde, impatiente. Chaque jour on peut constater le retour du printemps. Les arbres en fleurs forment une frange éclatante devant la montagne sur laquelle la neige continue de reculer, de monter, poussée dans ses derniers retranchements par le souffle tiède du foehn.
- 4,
- 5,
6. Symphonie printanière aux diverses couleurs.
7. En quelques heures les bourgeons éclatent, cédant la place aux fleurs qui s'ouvrent toutes grandes au soleil. De ces fleurs naîtront des fruits. Cerises.
8. Pommes.
- 9,
10. Vert tendre des feuilles naissantes dans les sous-bois, premiers signes de vie sur cette terre qui se rappelle encore l'hiver tout proche.
11. Visions paisibles, riches de la promesse des beaux jours.
12. Ces feuilles récentes ont conservé une fraîcheur, une limpidité toutes puériles à l'image du poussin qui vient de sortir de sa coquille.
13. Symphonie éclatante des couleurs printanières.
14. Fleurs de printemps dans leur écrin de verdure.
- 15,
16. En montagne les crocus surgissent alors que les dernières plaques de neige résistent encore aux rayons du soleil.
- 17,
18. La vie bouillonne, comme elle bouillonne au cœur des hommes, au cœur des animaux, des oiseaux, des insectes.