

LE CIRQUE

(extérieurs et ménagerie)

de

Raymond MEDARD

1. Le cirque Amar a planté sa tente près de notre ville.
2. Bien avant le spectacle, nous nous approchons de l'entrée, par curiosité.
3. Un clown nous aperçoit. Il nous invite à visiter la ménagerie.
4. Voici le zèbre ; remarquez que les raies de sa robe se prolongent jusque dans sa crinière.
5. Le pelage fauve de la girafe présente de grandes taches polygonales. Regardez également son front. Il porte de petites cornes osseuses, poilues à leur extrémité.
6. L'hippopotame ouvre démesurément ses énormes mâchoires pour engouffrer le peu de foin que nous lui tendons.
7. Pauvres éléphants ! Ils paraissent bien tristes ainsi enchaînés.
8. L'eau est-elle bonne ? Les pingouins sont hésitants !
9. Le pélican est friand de poissons. Il a emmagasiné le produit de sa pêche dans le sac qu'on aperçoit sous son bec.
10. Inoffensif derrière les solides barreaux de sa cage, le tigre sommeille ...
11. tandis que le bébé lion fait des galipettes.
12. Les singes ne sont pas seulement de merveilleux acrobates. Leur application sérieuse dans cette scène d'épucage collectif n'est-elle pas du plus pur comique ?